

常陸大宮市文化センター 音響設備・備品リスト



常陸大宮市文化センター
●ロゼホール

常設音響機器

機器名称	型番・性能・仕様	メーカー	数	区分
【ミキサー】				
	PM5D-RH・DM1000VCM (out用)	YAMAHA	1	大
	WR-C4512	RAMSA	1	小
【スピーカー】				
サイドSP L・R	EVF-1122S/96	ElectroVoice	2	大
プロセミアムSP	EVF-1152S/64(遠距離用)	ElectroVoice	2	大
プロセミアムSP	EVF-1152S/96(近距離用)	ElectroVoice	3	大
ステージフロント	Zxi1-100 t	ElectroVoice	6	大
個定はね返り	ZX3-60 600W	ElectroVoice	2	大
メインSP	SX200 2way 300W	ElectroVoice	2	小

可搬音響備品

機器名称	型番・性能・仕様	メーカー	数	区分	
【スピーカー類】					
ステージSP	HP-940,DH1A,TL15-2,Hi50w,Lo800w(コード付)	ElectroVoice	2	大	
モニターSP	Sx200 2Way 300w	ElectroVoice	4	大	
	FM-1202ER 2Way 300w	ElectroVoice	2	大	
	FM-12C 200w	ElectroVoice	2	大	
パワードSP	MS1012 フルレンジ 10w	YAMAHA	2	大	
パワードSP	MSP3	YAMAHA	4	大	
【パワーアンプ】					
パワーアンプ	PC2002 240w+240w	YAMAHA	3	大	
【マイク類】					
WL受信機	ATW R-92 B帯	audio technica	1	大	
WLハンド	ATW-T94B 単一指向性 可変型 B帯	audio technica	6	大	
WLピン	ATW-T93B(AT829H) 単一指向性 B帯	audio technica	6	大	
WL受信機	WX-4040B B帯	Panasonic	2	小	
WLハンド	WX-4100 単一指向性 可変型 B帯	Panasonic	4	小/会	
WLピン	WX-4300 無指向性 可変型 B帯	Panasonic	4	小/会	
ダイナミックマイク	SM-58LC 単一指向性 50~15kHz	SHURE	20	大/小	
	SM-58S 単一指向性 50~15kHz	SHURE	2	大/小	
	SM-57LC 単一指向性 40~15kHz	SHURE	7	大	
	MD4212 単一指向性 30~17kHz	SENNHIESER	4	大	
	MD441U 単一指向性 30~20kHz	SENNHIESER	4	大	
	ATM23HE 超指向性 50~16kHz	audio technica	1	大	
ATM25 超指向性 30~15kHz	audio technica	1	大		
コンデンサーマイク	AT857 OMLa 単一指向性 50~20kHz	audio technica	2	大	
	C460Bconb-ULS/61 単一指向性 20~20kHz	AKG	4	大	
	C418 50~20kHz	AKG	4	大/小	
	CUS101 台付き 単一指向性 50~10kHz	SANKEN	4	大	
	PCC-160 バウンダリー型 単一/ハーフ 50~18kHz	AMCRON	2	大	
C-38B 単一/全指向性切り替え	SONY	1	大		
ステレオマイク	CMS-2 MS式ワンポイントステレオ	SANKEN	1	大	
エクステンションチューブ-A	C460用 VR61 カプセル延長ネック30cm	AKG	2	大	
エクステンションチューブ-B	C460用 VR62 カプセル延長ネック60cm	AKG	2	大	
台座	AT8614QM AT857用	audio technica	2	大	
【スタンド類】					
マイク	ブームスタンド	ST210B/2B 2段式	K&M	26	大
		ST259B/2B 2段式	K&M	10	大
	中型スタンド	MF-22TM 2段式 1100~2000mm程度	TAKASAGO	4	大
	小型スタンド	MF-18TM 2段式 800~1400mm程度	TAKASAGO	14	大
	小型フレキ	MF-34T 3段式 430~870mm程度	TAKASAGO	6	大
	中型フレキ	MF-213 2段式 900~1400mm程度	TAKASAGO	6	大
	小型フレキ	MF-209 2段式 700~1000mm程度	TAKASAGO	6	大
	卓上スタンド	DS-15M 2段式 215~325mm程度	SUGI PRO	2	大/小
	卓上フレキ	MF-404 220mm	TAKASAGO	8	大
	DS-42K H310mm D200mm	SUGI PRO	2	大	
SP	スタンド	200T	EV	4	大
		WS-SS200	RAMSA	2	スタジオ
	コロガシ	F200	EV	4	大/小

機器名称	型番・性能・仕様	メーカー	数	区分
【その他】				
サブミキサー	WR-33 8インチ2グループ1アウト XLR 入出力	RAMSA	2	大/小
ANカフBOX	A-53824 ファンタム電源通過式	花岡無線電気	4	大/小
オープンデッキ	MX-5050BIII	OTARI	2	倉庫
フラッシュカードプレイヤー	SS-R1	TASCAM	2	大
カセットデッキ	122Mk III	TASCAM	2	大
	112RMk II	TASCAM	2	小
CDデッキ	CD-500B	TASCAM	3	大/小
MDデッキ	MD-350	TASCAM	1	小
MDデッキ	MDS-E58	SONY	2	大
マルチエフェクター	SPX990	YAMAHA	1	小
コンプレッサー	1046 リミッター4chステレオリンク可	dbx	1	小
ステレオバー	Kタイプ 100~350mm	TAKASAGO	1	大
マトリクスBOX	MB-2A 0°~127° アッテネーター付	SANKEN	1	大
ヘッドフォン	ATH-PRO500Mk2	audio technica	3	大/小
【マルチ類】				
8Pマルチケーブル	10m BC10-E3 NK27-21C ⇔ NK27-22C	CANARE	4	大
8Pマルチケーブル	30m BC30-E3 NK27-21C ⇔ NK27-22C	CANARE	2	大
セパレート(オス)	1.5m 8S2N1 XLR3-12C×8 ⇔ NK27-21C	CANARE	4	大
セパレート(メス)	1.5m 8S2N2 XLR3-11C×8 ⇔ NK27-22C	CANARE	4	大
マルチBOX	8J12N12 XLR3-31・32 ⇔ NK27-32・31SL	CANARE	6	大
【コード類】				
マイクケーブル	5m XLR3-11C ⇔ XLR3-12C	CANARE	15	大/小
	10m XLR3-11C ⇔ XLR3-12C	CANARE	20	大/小
	15m XLR3-11C ⇔ XLR3-12C	CANARE	10	大/小
	20m XLR3-11C ⇔ XLR3-12C	CANARE	7	大/小
パッチケーブル	0.5m XLR3-11C ⇔ XLR3-12C	CANARE	15	大/小
	1.5m XLR3-11C ⇔ XLR3-12C	CANARE	25	大/小
スピーカーケーブル	5m XLR4-11C ⇔ XLR4-12C	CANARE	4	大
	10m XLR4-11C ⇔ XLR4-12C	CANARE	8	大
	20m XLR4-11C ⇔ XLR4-12C	CANARE	8	大
【変換類】				
マイクケーブル	5m XLR3-12C ⇔ XLR3-12C	CANARE	15	大/小
	5m XLR3-11C ⇔ XLR3-11C	CANARE	15	大/小
	5m XLR3-12C ⇔ F15	CANARE	18	大/小
	5m XLR3-11C ⇔ F15	CANARE	10	大/小
	2m XLR3-12C ⇔ RCAピン	CANARE	10	大/小
	2m XLR3-11C ⇔ RCAピン	CANARE	10	大/小
	5m F15 ⇔ F15	CANARE	10	大/小
スピーカーケーブル	XLR4-12C ⇔ NL4FC	CANARE	4	大
	XLR4-11C ⇔ NL4FC	CANARE	4	大
	XLR4-12C ⇔ F15	CANARE	12	大
	XLR4-11C ⇔ F15	CANARE	4	大
	F15 ⇔ F15	CANARE	2	大
弾丸	XLR4-12C ⇔ XLR4-12C	CANARE	2	大
	XLR4-11C ⇔ XLR3-12C	CANARE	12	大
	XLR3-11C ⇔ XLR3-11C	CANARE	12	大

〒319-2265

茨城県常陸大宮市中富町3135-6

TEL: 0295-53-7200 / FAX: 0295-53-7201

お問い合わせ 常陸大宮市文化センター Tel 0295-53-7200 Fax 0295-53-7201

