

与え、繋がる

彼女の名は『佐野向日葵』
二十歳の大学生

揺れる列車のその中で
そっと眠りに落ちていく

気付けばそこは別の世界
時代を超えた物語

彼女の不思議な遠回り

6~70年代の洋楽
懐かしの昭和歌謡
平島慎吾のオリジナルソング
そして生バンドによる即興演奏が
若手実力派女優3人の演じる
時空を超えた物語を包み込む。
人も時代も音楽も
重なり合って現在(いま)がある。
そんな『繋がり』を教えてくれる
ライブのようなドラマのような
新しいステージ。
『ドラマチック・コンサート
"Give and Take"』



平島慎吾/脚本・総合演出・デザイン
/音楽(作詞・作曲・編曲)・Vocal & Guitar & Keys

茨城県常陸大宮市出身。
ヤマハ音楽院にて4歳よりピアノを、6歳より専門コースに編入し、本格的にクラシックピアノ/エレクトーン/
作曲法を学ぶ。10歳よりギターによる作詞/作曲を始め、茨城大学教育学部附属中学在学中、バンドによる
初ライブを行う。2003年、茨城県立水戸第一高等学校在学中に『TEEN'S MUSIC FESTIVAL 2003 全国大会』にて
奨励賞受賞後、若干16歳でCD「オレンジロード」を全国リリース。2011年、米パークリー音楽大学に奨学金を
得て入学。2013年、在学中にA2C ProductionsよりEPアルバム「Into the Blue」を日米同時リリース(常陸大宮市
CM音楽収録)。その他、ボストン日本国領事館、いけばな池坊550年祭ボストンレセプションパーティー、
JAPAN FESTIVAL in BOSTONなど、数々のイベントでステージマネジメントとバンド演奏を兼任。
同校卒業・帰国後、シンガーソングライター、作編曲家、セッションギタリスト、ステージングディレクター、
井上鑑主催『鑑組』バンドマスター、ヤマハ音楽振興会「ヤマハ大人の音楽レッスン(首都圏関東)」ギター科講師
など多岐に渡り活躍中。オフィシャルサイト/shingohirashima.com



廣木葵/キャスト・振付・演出(写真中央・黄)

茨城県出身。桜美林大学芸術文化学群演劇専修卒。
幼少期より地元の住民劇団にて数々のミュージカル作品で主演を務め、得意のダンスを生かし中学生から振付を任せ
才能を発揮。大学進学を機に上京し、在学中は舞台芸術を学びながらスペースクラフトエンタテインメントに所属。
舞台だけでなく、NHK連続ドラマ小説「ひよっこ」やTVCM「一本満足バー」、その他映画や再演ドラマにも出演。
またモデルとしても活躍するなど、活動の幅を広げている。

池田美郷/キャスト(写真右・赤)

茨城県出身。桐朋学園芸術短期大学演劇専攻卒。
幼少期にミュージカルと出会い、女優、ダンサー、MC、モデルとしてマルチに活躍。コンテンポラリー・ジャズを
ベースとした、楽器を使わないダンスロックバンド「ORAMA Rock'n'Roll Band」のbass担当として
音楽を楽しむようにダンスを楽しんでもらおうと都内ライブハウスを中心に活動中。ちなみに楽器は弾けない。
スヌーピーがとても好き。

小林風花/キャスト(写真左・青)

東京都出身。桜美林大学芸術文化学群演劇専修卒。
幼少期よりクラシックバレエを習い、小学3年生の時地元の子どもミュージカルに入団。
高校時代は都立総合芸術高校にて舞台表現代劇で演劇を学ぶ。大学4年間も芝居とダンスを学びながら、確かな演技力で
学内の数々のオーディションを勝ち抜き、多くの作品で好評を得る。桜美林大学卒業時に、東京演劇大学連盟賞を受賞。
現在は舞台役者として都内を中心に活躍中。

-BAND- 『SHINGO THE FLAT ISLAND』



山崎修隆/Keys

屋久島出身。
2011年から2013年まで、田代美代子氏のバックバンドを務め
在籍中にマヒナスターズとも共演。2014年、ジェリージェモット氏
(キングカーティスバンド)と共演。2015年、モーガンフィッシャー氏
(モットザフープル、クイーンサポートメンバー)と共演。



時枝弘/Bass

東京都出身。ベーシスト/作編曲家。
パークリー音楽大学の映画音楽科を首席で卒業し、帰国後はジャンルを
問わず幅広く活動中。ベース/作曲で全面的に関わったシンガー
ソングライター「tea」のアルバム『Interstellar』は2017年度
ミュージックペンクラブジャパン音楽賞において新人賞を受賞。



田中領/Drums

神奈川県出身。
米国パークリー音楽大学首席卒業。
ロックバンド、スピカでデビュー。脱退後NYに居を移し、ドラマーとして
全米40州以上で演奏。現在は帰国し日本を中心に活動中。料理好き。

